

**2005**

*Toile de la résilience. Cette animation mise au point par les groupes de transition est présentée en détail dans Le manuel de transition (p. 66-67). (On prend un sujet, par exemple une forêt. Chaque personne représente un élément de cette forêt et met une étiquette sur elle. Ensuite avec une pelote de laine, l'animateur la passe à une autre personne en expliquant le lien entre les deux éléments représentés. On continue à dérouler la pelote tant que l'on trouve de nouvelles relations. À la fin on obtient un tissu fragile qui représente un écosystème et on comprend que si l'on supprime des longueurs de laine, on fragilise l'ensemble. On refait alors l'exercice avec le lieu de transition en cherchant cette fois les éléments qui le constituent (habitations, mairie, écoles, commerçants, agriculteurs, etc.), on tisse à nouveau et on essaie ensuite de voir ce*

que cela change si le pétrole vient à manquer. On visualise ainsi les liens sociaux : plus il y en a, plus le tissu est solide.

# Manuel de transition

## De la dépendance au pétrole à la résilience locale

**E**N 2005, ROB HOPKINS DIRIGE UNE FORMATION EN PERMACULTURE AU FURTHER EDUCATION COLLEGE DE KINSALE, petite ville de 2300 habitants sur la côte irlandaise. En guise d'évaluation, les étudiants doivent fournir un travail collectif consistant à imaginer et rédiger un plan d'action qui permettrait à Kinsale de rapidement devenir suffisamment autonome pour se passer d'énergies fossiles. Cet exercice a directement été inspiré à Hopkins par un documentaire (*The End of Suburbia*) annonçant l'imminence du pic pétrolier. La fin du pétrole abondant et bon marché étant annoncée, il faut proposer des solutions à court terme pour que la transition vers l'après-pétrole aboutisse à une société d'abondance frugale plutôt qu'à des conflits pour les dernières ressources.

Les étudiants rédigent donc le "*Plan d'action et de décroissance énergétique de Kinsale*", largement inspiré des principes de la permaculture. Ce plan est présenté aux habitants et aux autorités locales.

En septembre 2005, Rob Hopkins et quelques amis initient à Totnes une dynamique similaire. À une différence près : ils font cette fois le pari d'y associer la population locale. Totnes, petite ville du sud-ouest du Royaume-Uni, compte 9000 habitants dont beaucoup sont déjà sensibilisés aux questions écologiques. De nombreux habitants s'avèrent réceptifs aux conférences sur le pic pétrolier, et désireux de s'engager pour la transition vers l'après-pétrole, ce qui aboutit à la fondation du groupe TTT : *Transition Town Totnes*.

Ils ne le savent pas encore, mais Hopkins et ses camarades viennent de fonder le mouvement de la Transition, qui va bientôt devenir le mouvement écologiste le plus dynamique du monde anglo-saxon. En effet, la petite équipe de Totnes invente en quelques mois une méthode originale grâce à laquelle une population locale peut être amenée à réfléchir sur des stratégies de relocalisation en urgence pour reconstruire la résilience locale et passer le périlleux cap du pic pétrolier. C'est une méthode résolument inclusive et apolitique, mais pas nécessairement apolitique, tant les diagnostics et les propositions qui en découlent s'avèrent radicaux.

Depuis 2005, des dizaines, puis des centaines d'initiatives locales de transition ont été fondées dans le monde. Le *Transition Handbook* (publié en 2008 et co-traduit en 2010 en français par *Silence*) a été dans plusieurs pays un succès de librairie. Toutefois, le groupe de Totnes insiste volontiers sur un point capital : ce qui s'est passé là depuis 2005 n'a pas vocation à être reproduit à l'identique en tous lieux. C'est à chaque groupe local de s'approprier la méthode, de l'amender, de l'améliorer ou de l'hybrider... L'objectif étant finalement d'aboutir à une mosaïque de plans locaux de transition rapide vers l'après-pétrole.

**Luc Semal et Mathilde Szuba**

*Luc Semal est chercheur en science politique au Ceraps (Lille 2).  
Mathilde Szuba est chercheure en sociologie au Cetcopra (Paris 1).*

**Chaque groupe local  
doit s'approprier la méthode**

